

Håndværk og design

Facebook © 2014

Nyheder

Rasmus Ricki Christensen

7 timer · Redigeret

Som administrator for denne Facebook gruppe, blev jeg spurgt om jeg havde lyst til at annoncere den kommende bog HÅNDBOG i HÅNDVÆRK og DESIGN – den ideelle fordring af Søren Vælds, inden den er kommet på hylderne fredag d. 15 august. Det ville jeg selvfølgelig gerne. Dog skal lige indskydes, at min erfaring primært ligger som artikelskriver, og ikke som boganmelder, så I må tage denne anmeldelse som den er.

Det er den nu anden bog som udkommer inden for det nye fag inden for det sidste halve års tid. Den første håndværk og design bog som kom, fik jo en noget blandet modtagelse, så derfor har det været spændende for at se, hvilket bud Søren Vælds har kunne leverer på en håndværk og design bog, da han har været alene om denne bog, og samtidig haft en lidt anden baggrund end forfatterne til den første bog.

Det første man lægger mærke til ved bogen er, hvor bredt den spænder inden for undervisningsforløb og valg af materialer. Der er rigtig mange undervisningsideer som er vist med mange billeder som fungerer som god illustration. Teksten er holdt kort, præcis og tilpas beskrivende.

Bogen kommer forbi rigtig mange områder såsom konstruktioner, arkitektur, keramik og middelalder for bare at nævne et par få af dem.

Undervisningseksemplerne i bogen er blevet vægtet nogenlunde ligeligt hvad angår materialer, og her vil man finde alt fra dåser, ler, træ, metal, stof, pap, papir og meget andet. Tilmed drivtømmer er der også blevet plads til for bare at nævne nogle af de mere specielle.

Det meget omfangsrige brug materialer gør også, at undervisningseksemplerne som er vist i bogen er meget forskellige, hvilket jeg synes er en styrke ved bogen. Der er alt fra mindre produkter som proptrækkere og dukker, til mellemstore projekter som lamper og patchwork og så med kajaker og hytter som de største, så den kan bruges på alle klassetrin af håndværk og design, samt der også er forløb man kunne lave med et valgfagshold.

Det er også tydeligt, at bogens forfatter i sin vision gerne ser elementer af billedkunst taget med ind over det nye fag håndværk og design, ved at inddrage mange materialer og teknikker fra billedkunst. At denne del også er vægtet så højt, vil måske undre nogen. Personligt har jeg i en del år har haft en del billedkunstmateriale ind over min undervisning, og vil også have det i håndværk og design, så derfor ser jeg dette som noget positivt. Så om den dimension i bogen kan betragtes som noget positivt, må i sidste ende være individuelt.

Det er i hvert fald tydeligt at bogens forfatter har tænkt meget på designdimensionen i de undervisningsforløb han har brugt i bogen. Samtlige forløb i bogen, giver mulighed for at arbejde med ide- og designproces i forskelligt omfang, og det er jo netop hvad der er prioriteret højt i dette nye fag fra ministeriets side af, måske lidt på bekostning af de praktiske færdigheder, hvis man spørger en sløjde eller håndarbejds lærer.

Men det er jo ud fra det perspektiv at bogen skal vurderes, og på den baggrund synes jeg bestemt bogen har noget at byde på. Personligt har jeg kun en baggrund som sløjdlærer, og er derfor ikke helt kompetent til at vurdere på håndarbejdsdelen, men der er i hvert fald en del indhold i bogen på det område.

Man skal ikke se denne bog som en såkaldt "how to do" håndbog, men mere som en "what to do"

håndbog. Den skal fungerer som et bredt idekatalog over hvad man kan lave, og det formår bogen uden tvivl, og på det punkt synes jeg bogens forfatter har valgt den rigtige strategi. Mange lærere i det nye fag, om det så er nuværende sløjd eller håndarbejds lærere, eller nyuddannede MD'er eller HD'ere, savner inspiration til hvad man kan lave, og her kommer bogen i hvert fald med et væld af ideer.

Om så alle ideer så er lige gode, afhænger nok i høj grad af hvilke øjne som læser bogen. Jeg fandt en del ideer i bogen, som jeg godt kunne tænke mig at bruge til kommende forløb i håndværk og design, men der var da også et par ting blandt bogens 240 sider som jeg ikke fandt relevant for min undervisning. Men igen, så kan man jeg jo bare undlade at bruge det, men se det som en bonus for nogen andre. Om der er mangler i bogen, synes jeg slet ikke giver mening at komme ind på med denne bog, eller for den sags skyld andre håndværk og design bøger, da det afhænger af øjnene som læser bogen. Specielt med et nyt fag som håndværk og design som stadig deler meningene, så vil der sikkert også være sløjd- og håndarbejds lærere, som synes der mangler nogle bestemt områder inden for deres fag, fordi vi alle har forskellige visioner for faget.

Bagerst i bogen er der links og inspiration til hvor man kan søge viden, hvilket måske især kan være nyttigt for nyuddannede, samt en beskrivelse af forfatter Søren Vælds, hans baggrund og udgivelser gennem tiden.

Afslutningsvis mener jeg, at Søren Vælds ligesom forfatterne af den første bog skal have ros for at turde at give deres visioner for et fag, som mange af os stadig ikke helt ved, hvordan vi skal forholde os til. Det er tiltrængt og lad os håbe flere forfattere med tiden vil følge trop, så vi får flere håndværk og design bøger i fremtiden. For mit vedkommende, så vil denne bog klart være at finde på min skole som inspiration til det nye fag i nær fremtid.

Bogen bliver udgivet 15 august, og kan købes for 325 kr hos Dansk Skolesløjds Forlag
<http://dsforlag.dk/>

Rasmus Ricki Christensens billede.

Du og 8 andre synes godt om dette.

Frank Lindgreen dejligt med input til det nye fag ...men hvor kan man købe den første bog du nævner.? Kan ikke finde noget på ds-forlag.

6 timer · Synes godt om

Rasmus Ricki Christensen Den skulle efter sigende blive mulig at bestille i morgen fredag. Ellers må jeg lige spørge forlaget.

6 timer · Synes godt om

Hans Christophersen Bogen ekspederes af www.bibliodan.dk - ISBN 978-87-87745-43-7 kan også bestilles hos boghandleren.

Bibliodan

www.bibliodan.dk

Tryk altid på opdater (F5) før en bestilling udfyldes. Ved meddelelse om ufuldst... Se mere
2 min. · Synes godt om · Fjern forhåndsvisning